

Experimento 3 PROFESIONAL 3: MARCELA JARAMILLO (P3)		
Parte 1		
Ángela	Te voy a leer algo y ya después empezamos, ¿listo?...	EXP3-P3-01-1
	Lo que vamos hacer con el análisis de protocolo es que deseamos entender lo que estas pensando durante una tarea que te voy a poner determinada, por eso queremos que pienses en voz alta continuamente, o sea, mientras vos estas haciendo la tarea vas a estar contando que es lo que estas pensando todo lo que se te pase por la cabeza lo vas a estar contando,..	EXP3-P3-01-2
	¿cierto?....Para poder hacer esto entonces te voy dar un pequeño problemita para que vos lo resolvamos..	EXP3-P3-01-3
	pues eso no tiene nada que ver con lo que estamos haciendo con la investigación, ¿listo? Simplemente es una tarea, un problemita pequeño para que vos lo resuelvas y vamos... y tú me vas contando todo lo que se te va pasando por la cabeza, ¿listo?	EXP3-P3-01-4
	Eh! No te sientas juzgada, pues tranquila, esto no tiene nada que ver con tu, con tu capacidad de hacer las cosas y no tiene nada que ver con lo que estamos haciendo...	EXP3-P3-01-5
	¿listo? Vamos a tener 10 minuticos para este ejercicio, entonces mira, el problema es:	EXP3-P3-01-6
	Tres misioneros y tres caníbales estaban juntos en la orilla de un río,Tienen una canoa que solo puede llevar dos personas, todos ellos saben remar ¿Cómo puede alcanzar la otra orilla del río dado que por razones obvias nunca puede haber más caníbales que misioneros en cualquiera de las orillas? Listo,	EXP3-P3-01-7
	entonces, debes solucionarlo y ir contándome todo lo que se te pasa por la cabeza.	EXP3-P3-01-8
Marcela	Juepucha (risas)	EXP3-P3-02
Ángela	Aquí está el textico por si lo quieres volver a leer	EXP3-P3-03
Marcela	Tienen una canoa que solo pueden llevar dos personas	EXP3-P3-04-1
	Todos ellos saben remar ¿Cómo pueden? ¿Cómo pueden alcanzar la otra orilla del río? dado que por razones obvias nunca pueden haber mas caníbales que misioneros en cualquiera de las orillas.	EXP3-P3-04-2
	Bueno entonces... Si son todos misioneros no se puede porque quedan tres caníbales en una orilla y dos misioneros en la otra. Si monto un misionero y un caníbal... Quedarían, quedarían iguales (silencio)	EXP3-P3-04-3
Ángela	¿Qué estas pensando?	EXP3-P3-05
Marcela	(Risas) Verdad que tengo que decir todo	EXP3-P3-06
Ángela	Tienes que decir todo lo que se te pase por la cabeza Todo, todo	EXP3-P3-07
Marcela 2:43	Bueno no Entonces, va un misionero y un caníbal, Quedan en la otra orilla, O sea, que en la otra orilla quedarían dos misioneros y dos caníbales	EXP3-P3-08-01
	¿Si o no? Entonces me devuelvo y recojo	EXP3-P3-08-02
Ángela	¿Me devuelvo con quien?	EXP3-P3-09
Marcela	Uno se tiene que devolver, me tengo que devolver con un misionero	EXP3-P3-10
Ángela	Ajá	EXP3-P3-11
Marcela	El misionero se devuelve (silencio)... Me devuelvo con un misionero , Y recojo otro caníbal	EXP3-P3-12
Ángela	Aja	EXP3-P3-13
Marcela	Paso y quedan dos caníbales al otro lado, Y un misionero, al otro lado quedan, o sea, ya pase a un, a dos, ya pase a dos caníbales.	EXP3-P3-14
Ángela	Si.	EXP3-P3-15
Marcela	Y hay un misionero. Y al otro lado...	EXP3-P3-16
Ángela	Ojo que aquí están quedando mas caníbales que misioneros,	EXP3-P3-17

	entonces se lo pueden comer. Acordate que en la orillas no pueden quedar mas caníbales que misioneros.	
Marcela	¿Y no puedo ir y volver?	EXP3-P3-18
Ángela	¿Como así?	EXP3-P3-19
Marcela	O sea, no puedo ir con el misionero y devolverlo	EXP3-P3-20
Ángela	Si	EXP3-P3-21
Marcela	Por eso	EXP3-P3-22
Ángela	Ah bueno, ya te entendí	EXP3-P3-23
Marcela	O sea, va el misionero y se devuelve,	EXP3-P3-24
Ángela	Ah, ok.	EXP3-P3-25
Marcela	Y tengo un misionero. Eh! Los tres misioneros y un caníbal acá.	EXP3-P3-26
Ángela	Aja	EXP3-P3-27
Marcela	Me llevo un misionero. Porque no puedo llevar más caníbales	EXP3-P3-28
Ángela	Los dejas en esta orilla ¿Y quien se devuelve?	EXP3-P3-29
Marcela	(silencio) Juepucha!	EXP3-P3-30
Ángela	¿Que estas pensando? (silencio)	EXP3-P3-31
Marcela	No. Que esta muy complicada la situación. Y que yo ya había hecho esto alguna vez en mi vida y ya se me olvido (risas)	EXP3-P3-32
Ángela	Tranquila, que solo te estoy...	EXP3-P3-33
Marcela	No haber, entonces, un misionero, y un caníbal van... Dejo al misionero, se devuelve el caníbal. Recoge... a un misionero... Me voy con el misionero, dejo al misionero Y quedarían acá entonces, no, no se puede... Porque quedarían acá los tres caníbales	EXP3-P3-34
Ángela	Quedan tres caníbales y un misionero por ahí.	EXP3-P3-35
Marcela	Si no. Entonces me voy, el misionero y el caníbal (risas) Paso, dejo al misionero, me devuelvo con un caníbal, Cojo otro caníbal, dejo al caníbal, me quedan un misionero y un caníbal acá, dos misioneros y dos caníbales...Ah! Juepucha! Si me llevo otro misionero para acá Quedan más caníbales que misioneros. Otra vez	EXP3-P3-36
Ángela	¿Que estas pensando?	EXP3-P3-37
Marcela	Tengo la mente en blanco	EXP3-P3-38
Ángela	Decime todo lo que se te pase, así este en blanco	EXP3-P3-39
Marcela	Tengo la mente en blanco totalmente...Haber... es que no se...	EXP3-P3-40-1
	Siempre... o sea, es inevitable que queden más caníbales que misioneros siempre.	EXP3-P3-40-2
Ángela	No, eso si se puede solucionar	EXP3-P3-41
Marcela	Arranco con un caníbal. No, arrancan dos caníbales...Salen dos caníbales hacia la otra orilla, O sea, que quedan tres misioneros y un caníbal a este lado	EXP3-P3-42-1
	¿Listo? Paso, dejo a un caníbal. Se devuelve este caníbal y recoge (silencio) y recoge a un misionero. Se lo lleva a la otra orilla. Quedan dos caníbales y un misionero (silencio) No se puede... Tres caníbales... Bueno, y si son dos caníbales y recogen al otro caníbal, Quedan los tres caníbales acá Y los tres misioneros acá. No puedo hacer nada, Porque si voy y recojo un misionero y me lo traigo, Ya quedan tres y uno y dos acá, Yo sé que la solución es demasiado fácil	EXP3-P3-42-2
	(risas) ¿Listo? Yo sé que es demasiado fácil. Yo sé que lo había hecho antes en la vida pero no me acuerdo.	EXP3-P3-42-3
Ángela	No, no importa...Que me cuentes todo lo que esta pasando, por tu mente	EXP3-P3-43
Marcela	Y si, los caníbales se comen a los tres misioneros y pasan los tres caníbales y ya	EXP3-P3-44
Ángela	No. No se los pueden comer. Tienen que llegar todos completos	EXP3-P3-45
Marcela	Ah! Todos completos. Pues, que arranquen los dos caníbales...	EXP3-P3-46-1
	Que arranquen los dos caníbales...Eh!... Arrancan los dos caníbales,	EXP3-P3-46-2

	Se devuelve uno ¿Siempre se tiene que devolver uno, cierto?	
Ángela	Si!	EXP3-P3-47
Marcela	Para recoger al otro Se devuelve uno y recoge a un misionero. Entonces quedo con...Pero una pregunta ¿en el trayecto, o sea, yo puedo ir, tengo un caníbal acá, tengo un caníbal montado en la canoa y un misionero, llego y dejo al misionero, quedan dos caníbales y un misionero, me puedo devolver?	EXP3-P3-48
Ángela	¿Con quien?	EXP3-P3-49
Marcela	Es que igual nunca están	EXP3-P3-50-1
	Tocaría, para que quede el caníbal y el misionero acá	EXP3-P3-50-2
Ángela	Es que igual, aquí ya te están quedando dos mas, pues dos caníbales y un misionero, a él se lo pueden comer en un momentico.	EXP3-P3-51
Marcela	No, porque van dos caníbales	EXP3-P3-52
Ángela	Aja	EXP3-P3-53
Marcela	¿Si o que?	EXP3-P3-54-1
	Este caníbal se devuelve	EXP3-P3-54-2
Ángela	Aja	EXP3-P3-55
Marcela	Recoge un misionero, se viene	EXP3-P3-56-1
	Y deja al misionero	EXP3-P3-56-2
	Y el mismo se devuelve, o sea, que quedan un caníbal y un misionero	EXP3-P3-56-3
Ángela	Si	EXP3-P3-57
Marcela	Y el mismo se devuelve	EXP3-P3-58
Ángela	¿Y recoge a quien?	EXP3-P3-59
Marcela	Recoge a otro misionero	EXP3-P3-60
Ángela	Aja	EXP3-P3-61
Marcela	Entonces, este misionero viene y lo trae	EXP3-P3-62
Ángela	Aja	EXP3-P3-63
Marcela	Y queda un caníbal y dos misioneros acá	EXP3-P3-64-1
	Un caníbal y dos misioneros	EXP3-P3-64-2
	Y se devuelve	EXP3-P3-64-3
	Y acá a este lado hay	EXP3-P3-64-4
	Otro caníbal y otro misionero	EXP3-P3-64-5
	Se devuelve y tiene que recoger al misionero	EXP3-P3-64-6
Ángela	Aja	EXP3-P3-65
Marcela	Lo lleva	EXP3-P3-66
Ángela	Aja	EXP3-P3-67
Marcela	Y quedan los tres misioneros y dos caníbales	EXP3-P3-68
Ángela	Aja	EXP3-P3-69
Marcela	Y ya	EXP3-P3-70-1
	(aplausos)	EXP3-P3-70-2
Ángela	Muy bien	EXP3-P3-71-1
	Listo Marce, muy bien	EXP3-P3-71-2
	La idea entonces que me digas, me cuentes todo lo que esta pasando, o sea, este es un entrenamiento pequeño para que tú te adecues pues como a la metodología, ¿cierto?	EXP3-P3-71-3
Marcela	Es súper complicado	EXP3-P3-72
Ángela	¿Porque? Como te sentiste en esta...	EXP3-P3-73
Marcela	Es muy raro porque, yo pienso demasiado y yo soy demasiado analítica, pero pues decirlo no es tan fácil, porque uno a veces piensa demasiado cosas.	EXP3-P3-74
Ángela	Si es verdad.	EXP3-P3-75
Marcela	No, no es fácil	EXP3-P3-76
Ángela	Ok. Si no estamos habituados	EXP3-P3-77-1
	Pero, te sentiste bien, ¿pues?	EXP3-P3-77-2

Marcela	Si	EXP3-P3-78
Ángela	¿Tranquila?	EXP3-P3-79
Marcela	Si	EXP3-P3-80
Ángela	Bueno, entonces mira, que es lo que vamos hacer ahora.	EXP3-P3-81-1
	Tengo esta revista, ¿cierto?	EXP3-P3-81-2
	Es una revista pues que tu conoces, es la domus, que pues es la que tiene, que tiene que ver con el diseño y arquitectura. Las...	EXP3-P3-81-3
	Vamos a suponer una situación determinada de diseño,	EXP3-P3-81-4
	Suponete, que vamos a diseñar acá en Haceb una nevera.	EXP3-P3-81-5
Marcela	Ujum	EXP3-P3-82
Ángela	Cualquiera	EXP3-P3-83
Marcela	Ujum	EXP3-P3-84
Ángela	¿Listo?	EXP3-P3-85-1
	Vas a hojear la revista y te vas a dar cuenta que las imágenes están marcadas con un numero	EXP3-P3-85-2
Marcela	Ujum	EXP3-P3-86
Ángela	Vas a darte, pues vas a hojear la revista, y me vas a decir tú cual crees que es la imagen más inspiradora para el proyecto, ¿listo?	EXP3-P3-87-1
	Tienes que diseñar una nevera	EXP3-P3-87-2
Marcela	Ok	EXP3-P3-88
Ángela	Y vas a seleccionar imágenes inspiradoras para diseñar la ...la nevera que tienes que diseñar	EXP3-P3-89-1
	Me vas contando, y todo lo que se te va pasando por al cabeza me lo vas contando	EXP3-P3-89-2
Marcela	Ok	EXP3-P3-90
Ángela	Por fa. ¿Listo?	EXP3-P3-91-1
	Una hojeadita, pues no es una cosa...	EXP3-P3-91-2
	Siempre que veas una imagen te tienes que preguntar, ¿esta es una imagen inspiradora para mi o no?	EXP3-P3-91-3
	Y me vas contando	EXP3-P3-91-4
	Hacete aquí	EXP3-P3-91-5
	Hay que comprar una cortinita.	EXP3-P3-91-6
Marcela	Bueno... ¿Y te voy contando que? ¿Lo que pienso?	EXP3-P3-92
Ángela	Todo lo que pienses	EXP3-P3-93-1
	¿Si te inspira? ¿Sino te inspira?	EXP3-P3-93-2
	¿Porque lo hace? ¿Porque no lo hace?	EXP3-P3-93-3
	Contame, contame	EXP3-P3-93-4
Marcela	No, mira, por ejemplo esta,	EXP3-P3-94-1
	Digamos que tiene cosas con formas muy bacanas,	EXP3-P3-94-2
	Eh! No me inspira casi	EXP3-P3-94-3
Ángela	¿Por qué?	EXP3-P3-95
Marcela	Porque los materiales que veo, no son como acordes, como con el tipo de producto a diseñar}	EXP3-P3-96
Ángela	Ok	EXP3-P3-97-1
	Esa es la imagen 1?	EXP3-P3-97-2
Marcela	Si	EXP3-P3-98
Ángela	Ok	EXP3-P3-99
Marcela	Pues como que veo muchas cosas en madera, y mucho mobiliario, es bacano ,	EXP3-P3-100-1
	Pero no me inspira como para ese producto en especial.	EXP3-P3-100-2
	Pues para una nevera, no.	EXP3-P3-100-3
Ángela	ok	EXP3-P3-101-1
	contame , contame	EXP3-P3-101-2
Marcela	uhm! Pues de pronto las lámparas si me parece que tienen como	EXP3-P3-102-1

	formas orgánicas bacanas que se podrían replicar sobretodo en la parte interna de la nevera.	
	Me parece que se ve como muy limpio, que tiene como una formas como,	EXP3-P3-102-2
	Que se pueden replicar	EXP3-P3-102-3
	Pero de resto, si no	EXP3-P3-102-4
	Esta...estar de vacaciones	EXP3-P3-102-5
	(risas)	EXP3-P3-102-6
	De esta me parece bacano pues la forma en la que están apiladas las sillas y de pronto podría servir para...	EXP3-P3-102-7
Ángela	La imagen 2?	EXP3-P3-103
Marcela	...Para el diseño de la nevera	EXP3-P3-104
Ángela	O sea que ¿para vos es inspiradora?	EXP3-P3-105
Marcela	Si.	EXP3-P3-106
Ángela	Ujum	EXP3-P3-107
Marcela	Si, me parece interesante!	EXP3-P3-108-1
	Pues la forma...la forma que se forma cuando están apiladas las sillas.	EXP3-P3-108-2
Ángela	Ok	EXP3-P3-109
Marcela	Me parece interesante.	EXP3-P3-110-1
	La tres... no se... no me inspira el objeto	EXP3-P3-110-2
Ángela	Ok	EXP3-P3-111
Marcela	... a simple vista.	EXP3-P3-112
Ángela	¿Porque?	EXP3-P3-113
Marcela	No, no se es como muy oscura	EXP3-P3-114-1
	No tiene como, no se, no tiene como formas características	EXP3-P3-114-2
	No se	EXP3-P3-114-3
Ángela	Listo.	EXP3-P3-115
Marcela	La cuatro por ejemplo	EXP3-P3-116-1
	Lo que pasa es que aquí si se vuelven como mas específicos en el tipo de producto.	EXP3-P3-116-2
	Por ejemplo, si fuera una nevera para un barrio que tiene estas características, por ejemplo, un nivel socioeconómico de estas características me parecería muy interesante, porque podría sacar de ahí, pues como inspiración.	EXP3-P3-116-3
	Pero, si es otra nevera para otro sector diferente	EXP3-P3-116-4
Ángela	Nada que ver	EXP3-P3-117
Marcela	Nada que ver	EXP3-P3-118-1
	La cinco, pues, no, no me inspira nada.	EXP3-P3-118-2
Ángela	Ok	EXP3-P3-119
Marcela	La seis, lo mismo que la cuatro	EXP3-P3-120-1
	Esta súper bacana, si el producto fuera para, pues como para un sector de la población de estas características.	EXP3-P3-120-2
	Me parecería súper interesante	EXP3-P3-120-3
	Pues hay cosas como muy representativas	EXP3-P3-120-4
	Me parece bacano	EXP3-P3-120-5
Ángela	¿Qué estas pensando?	EXP3-P3-121
Marcela	Estaba viendo como... como la ropa colgada afuera y los colores, pues como me refleja demasiado el estilo de vida de estas personas.	EXP3-P3-122-1
	Entonces yo me inspiraría mucho como para lo que debo tener en cuenta, digamos, a la hora de diseñar una nevera.	EXP3-P3-122-2
Ángela	O sea, que el estilo de vida es importante	EXP3-P3-123-1
	Si, demasiado.	EXP3-P3-123-2
Ángela	Hay una fuente muy grande de inspiración para ustedes	EXP3-P3-124

Marcela	Demasiado	EXP3-P3-125-1
	Creo que es de las cosas más importantes, para diseñar pues.	EXP3-P3-125-2
	Lo que te decía, por ejemplo, uno aquí ve la ropa colgada afuera y todo eso.	EXP3-P3-125-3
	Esos son estilo de vida y comportamientos que finalmente yo tengo que replica en el producto.	EXP3-P3-125-4
	Así la ropa no tenga nada que ver con una nevera,	EXP3-P3-125-5
	Pero si me dice mucho del estilo de comportamientos que tienen las personas que salen ahí...	EXP3-P3-125-6
	La siete, lo mismo, exactamente lo mismo.	EXP3-P3-125-7
Ángela	Ok, estilo de vida.	EXP3-P3-126
Marcela	Tiene mucho del estilo de vida.	EXP3-P3-127-1
	Bacano, me gusta.	EXP3-P3-127-2
	La ocho.	EXP3-P3-127-3
Ángela	¿Te inspira?	EXP3-P3-128-1
	Demasiado	EXP3-P3-128-2
Ángela	¿Porque?	EXP3-P3-129
Marcela	Por las formas que veo, la combinación de materiales, esto tiene un juego de geometrías muy bacano y tiene una mezcla de materiales muy bacana, que me parecería súper interesante ponerla en la nevera.	EXP3-P3-130-1
	Por ejemplo cuando veo esto aquí, me imagino los anaqueles de la nevera.	EXP3-P3-130-2
	Entonces me imagino, que la nevera, no fuera la típica... pues la típica parilla en vidrio, o la parilla en varilla, sino como algo distinto.	EXP3-P3-130-3
	Me parece bacano. Chévere	EXP3-P3-130-4
	La nueve, las formas, la combinación de colores, de materiales, me parece demasiado interesante, los acabados.	EXP3-P3-130-5
	La diez, pues, no.	EXP3-P3-130-6
Ángela	¿Por qué no?	EXP3-P3-131
Marcela	Pues no se, esta como muy mono material y no sé que me inspira.	EXP3-P3-132
Ángela	Ok	EXP3-P3-133
Marcela	La once, definitivamente no.	EXP3-P3-134-1
	Pues tan bacanas las formas y todo	EXP3-P3-134-2
	Pero, a mi me entra todo por los materiales, los colores, las formas.	EXP3-P3-134-3
	Digamos que aquí no veo colores, ni claridad pues, como en la imagen,	EXP3-P3-134-4
	Entonces no,	EXP3-P3-134-5
Ángela	Ok	EXP3-P3-135
Marcela	La doce,	EXP3-P3-136-1
	La doce me parece inspiradora	EXP3-P3-136-2
	Me parece que, de esta rescataría, pues el juego geométrico, como los tamaños de los círculos,	EXP3-P3-136-3
	Eso me parece inspirador	EXP3-P3-136-4
	La disposición en la que están	EXP3-P3-136-5
	La trece, me parece inspiradora, es como imagen que, es una imagen que muestra, algo que tenemos aquí en la empresa, que somos una industria, me parece que lo que se ve ahí es como muy industrial,	EXP3-P3-136-6
	Como piezas que se pueden fabricar en serie,	EXP3-P3-136-7
	Como que refleja en cierta manera lo que es la empresa.	EXP3-P3-136-8
	Es una empresa industrial.	EXP3-P3-136-9
	Para productos de masa	EXP3-P3-136-10
Ángela	Ujum	EXP3-P3-137
Marcela	La catorce, también, me parece que tiene como formas que muestran	EXP3-P3-138-1

	tecnología, que muestran vanguardia, que muestran también como un estilo de vida,	
	Aunque es un producto, pues como que muestra,	EXP3-P3-138-2
	Uno sabría cual es el tipo de persona que compraría este tipo de carro,	EXP3-P3-138-3
	Que sería lo mismo que uno desearía incluir, digamos, en el diseño de una nevera	EXP3-P3-138-4
	que uno sepa que realmente el diseño de la nevera es de verdad para el público que la está diseñando, pues como las formas de todo.	EXP3-P3-138-5
	La quince, meda mucha hambre,	EXP3-P3-138-6
	Si estoy hablando de una nevera, la quince me inspira demasiado	EXP3-P3-138-7
Ángela	¿por qué?	EXP3-P3-139
Marcela	Porque digamos también estoy viendo el estilo de vida de una persona o digamos, esto es un día en la vida de una persona y hay elementos de alimentación por ejemplo, entonces, me muestra mucho de una...un comportamiento que podría tener ese usuario por ejemplo,	EXP3-P3-140-1
	Entonces si es una persona que le gusta el descanso, que le gusta relajarse, que le gusta el picnic, pues tendría una serie de elementos en su cocina que guardar en la nevera, otros tal vez no,	EXP3-P3-140-2
	Pero entonces me daría como pistas para saber que debo de tener dentro de esa nevera, pues, o que es importante para el.	EXP3-P3-140-3
	Me parece inspiradora.	EXP3-P3-140-4
	La 16, de la 16 me gusta, los materiales y las formas también.	EXP3-P3-140-5
Ángela	O sea, que si la consideras inspiradora?	EXP3-P3-141
Marcela	Si. Yo creo que a uno productos similares lo inspiran para diseñar, indiscutiblemente.	EXP3-P3-142-1
	No digamos para copiar cosas, pero si para ver que se ha hecho ya de lo mismo,	EXP3-P3-142-2
	Entonces digamos este es un producto de la competencia, entonces bacano ver como aplican ellos la formas los productos, eso inspira mucho.	EXP3-P3-142-3
	Además que muestra una tendencia, pues.	EXP3-P3-142-4
	La 17 me parece súper inspiradora, porque me muestra una manera distinta de ver las cosas, es como un producto totalmente fuera de lo común, eso me parece bacano, porque no lo deja a uno en... por ejemplo cuando uno ve esta, es algo común, pero cuando uno ve la 17, ve que las cosas se pueden hacer de diferente manera.	EXP3-P3-142-5
	La 18 me parece bacana, los productos cuando están ambientados o cuando están en uso, me parece que son muy inspiradores,	EXP3-P3-142-6
	Me parece bacano cuando muestras productos y objetos relacionados a ese producto, pues como...	EXP3-P3-142-7
Ángela	Ujum	EXP3-P3-143
Marcela	La 19, aunque es muy abstracta, digamos que tiene formas interesantes.	EXP3-P3-144
Ángela	¿Qué estás pensando?	EXP3-P3-145
Marcela	Estaba mirando como las formas y como podrían aplicarse a productos,	EXP3-P3-146-1
	Yo creo que hay demasiado de arquitectura, y creo que la arquitectura siempre va ser como muy inspiradora... las formas arquitectónicas, son muy inspiradoras.	EXP3-P3-146-2
	La 20...	EXP3-P3-146-3
Ángela	¿Qué piensas?	EXP3-P3-147
Marcela	Estaba pensando que una es imagen pues como, de un sector totalmente distinto, y que las implicaciones que tiene en este momento estos tipos de productos que...	EXP3-P3-148-1

	Son demasiado diferentes.	EXP3-P3-148-2
Ángela	O sea, que para vos no es inspiradora esa imagen?	EXP3-P3-149
Marcela	No.	EXP3-P3-150-1
	La 21, tampoco. Es demasiado abstracta.	EXP3-P3-150-2
Ángela	Ujum	EXP3-P3-151
Marcela	La 22, me parece inspiradora, mucho.	EXP3-P3-152-1
	Me parecen bacanas las formas, las geometrías	EXP3-P3-152-2
	Pues, como que el tipo de imagen muestra mucho los detalles.	EXP3-P3-152-3
	Los detalles son pues como importantes para uno inspirarse.	EXP3-P3-152-4
Ángela	Ujum	EXP3-P3-153
Marcela	... me gusta.	EXP3-P3-154-1
	Me parece inspiradora	EXP3-P3-154-2
Ángela	Si quieres me vas diciendo rápidamente, porque falta mucha parte de la revista	EXP3-P3-155
Marcela	La 23, no me parece inspiradora.	EXP3-P3-156-1
	La 24, tampoco	EXP3-P3-156-2
	Son demasiado abstractas	EXP3-P3-156-3
	La 25, es demasiado abstracta también.	EXP3-P3-156-4
	La 26, me parece inspiradora tiene mucho de arquitectura, de detalles arquitectónicos, de interiorismo.	EXP3-P3-156-5
	La 27, me parece inspiradora, porque muestra caras de personas, y eso me parece inspirador para un producto.	EXP3-P3-156-6
Ángela	¿Por qué?	EXP3-P3-157
Marcela	Como... que uno de cierta manera cuando esta diseñando trate de darle una cara al producto, que ese producto te refleje algo, o felicidad, o tristeza, o rabia, o ansiedad.	EXP3-P3-158-1
	Yo creo que los productos definitivamente si, tienen reflejado como personas o como estado de animo.	EXP3-P3-158-2
	La 28, aunque es arquitectónica, m parece demasiado abstracta.	EXP3-P3-158-3
Ángela	Ujum	EXP3-P3-159
Marcela	La 29, me inspira, porque hay gente como interactuando en la imagen, y hay como artículos de demasiado, pues, como locos, como formas bacanas, raras, me parece chévere.	EXP3-P3-160-1
	La 30, no me inspira, no me dice nada, pues de pronto no estoy viendo más allá, pero no me dice mucho.	EXP3-P3-160-2
	Eh! La 31, no me parece inspiradora, aunque los paisajes me parecen inspiradores y me parecen inspiradores cuando son detalles de paisajes, pero no cuando es un paisaje como global.	EXP3-P3-160-3
	La 32, ver solamente no me parece inspirador.	EXP3-P3-160-4
	La 33, no me parece inspiradora.	EXP3-P3-160-5
	La 34, también me parece demasiado abstracta.	EXP3-P3-160-6
	La 35, me parece interesante, no se te decir porque, pero me parece interesante, pues como el contexto, no se.	EXP3-P3-160-7
Ángela	¿Pero te inspira pues para este proyecto?	EXP3-P3-161
Marcela	Si, me inspira.	EXP3-P3-162-1
	La 36, no me inspira, también me parece muy abstracta.	EXP3-P3-162-2
	La 37, me inspira, me inspira,	EXP3-P3-162-3
	La 39, no me inspira	EXP3-P3-162-4
	La 40, no me inspira,	EXP3-P3-162-5
	La 41, no me inspira, pues por lo que te dije ahorita, no veo color, no me llama la atención.	EXP3-P3-162-6
	Pues creo que para uno inspirarse, la imagen tiene que ser de buena	EXP3-P3-162-7



	calidad también.	
	La 42, no me inspira.	EXP3-P3-162-8
	La 43, me inspira, me inspiran los colores, me inspiran las formas, la gente	EXP3-P3-162-9
Ángela	¿La gente es por el estilo de vida?	EXP3-P3-163
Marcela	Si, como que reflejan un estilo de vida	EXP3-P3-164-1
	La 44...	EXP3-P3-164-2
Ángela	Mírala rápidamente y me contas	EXP3-P3-165
Marcela	La 44, no me inspira	EXP3-P3-166-1
	La 45, me inspira, la arquitectura, los colores, las luces, me parece inspiradora	EXP3-P3-166-2
	Esta me parece súper inspiradora, definitivamente, la arquitectura me parece súper inspiradora, las formas arquitectónicas son muy bacanas.	EXP3-P3-166-3
	La 47, no me inspira, no se porque, como que la imagen no me llama la atención, como que n me detento a mirarla, ni siquiera.	EXP3-P3-166-4
	La 48, me inspira es un producto como en uso, pues como te dije ahorita, que los productos en uso me parecen interesantes.	EXP3-P3-166-5
	La 49 es demasiado abstracta, demasiado simple, no me inspira.	EXP3-P3-166-6
	La 50, me inspira demasiado, súper bacana	EXP3-P3-166-7
Ángela	¿Por?	EXP3-P3-167
Marcela	Primero que todo, cuando la vi, me llamo la atención de una y porque es como una foto extraña, y me llama la atención , y ver las formas, que es como una figura simétrica, me parece interesante,	EXP3-P3-168-1
	Pues como las imágenes que rompen con el esquema, me parece que llaman mucho la atención.	EXP3-P3-168-2
	La 51, me parece lo mismo, me parece que es una cosa rara que me llama la atención, entonces podría detenerme a mirar ahí cosas interesantes.	EXP3-P3-168-3
	Las 52, no me inspira, son como muchas imágenes en una, entonces como que no me inspira.	EXP3-P3-168-4
	La 53, no me inspira, es como lo mismo, son demasiadas imágenes	EXP3-P3-168-5
	La 54, no me inspira, mejor dicho las imágenes que son así desde lejos no me inspiran, porque se ve mucho, pero en realidad no se ve nada	EXP3-P3-168-6
parte 2		
Marcela	La 55 no me parece inspiradora, una toma desde muy lejos no se ve nada. La 58 tampoco me parece inspiradora... no se no me gustaron.	EXP3-P3-169-1
	La 59... me parece inspiradora, me gusta	EXP3-P3-169-2
Ángela	¿Por qué?	EXP3-P3-170
Marcela	Hay como muchas cosas como con formas raras, la distribución de los elementos me parecen bacanas, la mezcla entre algo arquitectónico, paisaje, no se, me parece bacana, las luces me parecen bacanas. Chévere, me gusta	EXP3-P3-171-1
	La 60 no me parece inspiradora, si, no me gusta	EXP3-P3-171-2
	La 61, lo mismo que te dije ahorita, la naturaleza me parece inspiradora pero en los detalles, pero cuando es así el conjunto, no me parece tan inspirador, pues me tranquiliza y chévere, me da ganas de estar ahí, pero no me inspira.	EXP3-P3-171-3
	Lo mismo la 62, lo mismo la 63, no me parece inspiradora, la 64 no me parece inspiradora, la 65 tampoco. La 66 tampoco, la 67 tampoco. La 68... mmm... no se, como que si, me parece inspiradora.	EXP3-P3-171-4
Ángela	¿Por?	EXP3-P3-172
Marcela	No se, es la mezcla lo que me parece bacano, como la gente con el	EXP3-P3-173

	producto, con el entorno, pues es que eso puede dar como cosas interesantes para diseñar, no solo el producto, si no la mezcla, gente, producto entorno. (silencio) esta que solo es gente, no me parece inspiradora, pues esta desde muy lejos, no me parece inspiradora. La 71... le hace falta como color.	
Ángela	¿No te parece inspiradora?	EXP3-P3-174
Marcela	No, Creo que tiene como formas que pueden servir como pa algo, pero no, no me detendría a pensar en ella, no me llama la atención. La 72 me parece inspiradora por lo mismo que te dije ahorita, es como la gente, la arquitectura, que no sea pues desde muy lejos, pues muy chévere, lo mismo estas...	
Ángela	73 y 77, cero inspiradoras	EXP3-P3-175
Marcela	Si	EXP3-P3-176-1
	78, me parece súper inspiradora, está súper bacana... me gustan... pues me gusta como los materiales, me parece bacano ahí como el uso de la madera, es como rara, pues es como una cosa que uno no, pues no es de cemento sino como en madera, a uno le llama la atención ver algo distinto, como innovador me parece...	EXP3-P3-176-2
	lo mismo la 79 y la 80, súper bacanas... me parecen muy inspiradoras.	EXP3-P3-176-3
	La 81, lo que te dije ahorita pues la arquitectura, las formas arquitectónicas, las formas de las cerchas me parece muy bacanas, me parece que eso inspira mucho,...	EXP3-P3-176-4
	lo mismo la 82 me parece inspiradora, la 83 también...	EXP3-P3-176-5
	la 84, lo mismo, tiene unas figuras súper bacanas... el ángulo de la foto esta bacano, me parece chévere, inspiradora.	EXP3-P3-176-6
	La 85, 86 y 87 no las miro ni siquiera, no me inspiran en lo absoluto,...	EXP3-P3-176-7
	lo mismo la 88, pues es la misma de ahorita solo que desde otro ángulo y bacano porque ya le meten como gente, me parece inspiradora. Lo mismo la 91.	EXP3-P3-176-8
	La 90 y la 89 me encantan los colores, de una me llaman la atención.	EXP3-P3-176-9
	La 92 me parece súper atractiva, pues como las formas. Me parece que inspira.	EXP3-P3-176-10
Ángela	Las formas porque? Pues, ¿a que te lleva las formas?	EXP3-P3-177-1
	No, me inspira pues como ver... las diferentes formas en diferentes disposiciones pues en el espacio... me gusta... ¿esto donde es?	EXP3-P3-177-2
Ángela	En Bogotá.	EXP3-P3-178
Marcela	¿En serio?	EXP3-P3-179
Ángela	Aja	EXP3-P3-180
Marcela	Yo no lo había visto, muy bacano, es como mañe pero bacano... entonces lo mismo, los contextos me parecen muy inspiradores... bueno, bueno... Aquí el contexto de... como esta imagencita que hemos visto acá, pero ya en un contexto, se ve súper bacana.	EXP3-P3-181
Ángela	En La 98 y la en 99	EXP3-P3-182
Marcela	en la 100	EXP3-P3-183
Ángela	La 100?	EXP3-P3-184
Marcela	Ah no, la 100 es formas muy bacanas también, pues muy inspirador, es que esta muy chiquito. Es otra cosa que las imágenes tienen que ser grandes...	EXP3-P3-185-1
	(silencio) La 101, me parece estilos de vida muy bacanos, pues muestran un estilo de vida muy chévere, me parece súper inspirador.	EXP3-P3-185-2
	La 102 lo mismo, me parece que muestran como estilos de vida,	EXP3-P3-185-3
	la 103 pues no, pues las imágenes no me parecen bacanas, los ángulos no me parecen bacanos, si la imagen no me parece bacana, no me inspira pues de entrada.	EXP3-P3-185-4

	La 104 tampoco me inspira.	EXP3-P3-185-5
	La 105, cuando el foco es solamente... pues como mucha gente distinta, no me inspira, me inspira más cuando es una sola persona mostrando una emoción, que mucha gente... como que no se capta bien la idea. Estas no me inspiran, estás están demasiado chiquitas, no me inspiran.	EXP3-P3-185-6
	Lo mismo, no, como la gente ahí que no...	EXP3-P3-185-7
	la 109 tampoco, 110 tampoco.	EXP3-P3-185-8
	114, me inspira, por la parte arquitectónica, me parece muy bacana.	EXP3-P3-185-9
	115 no me inspira.	EXP3-P3-185-10
	116 me inspira, el contexto me parece muy bacano. 117, me inspira el contexto también.	EXP3-P3-185-11
	118, pues el tema de la arquitectura... 119 también, pues como las formas que se crea en la arquitectura me parecen muy bacanas,	EXP3-P3-185-12
	120 y 121 no me inspiran... pues no me inspiran tanto, aunque si muestran como estilos de vida pues...	EXP3-P3-185-13
	122, me inspira desde el estilo de vida también.	EXP3-P3-185-14
	123 no me inspira, como que es mucha gente, pero no me dice nada...	EXP3-P3-185-15
	la 124, como que me dan ganas de inspirarme pero no, me no me convence del todo	EXP3-P3-185-16
Ángela	¿Por qué?	EXP3-P3-186
Marcela	Porque es demasiado abstracto	EXP3-P3-187
Ángela	Y porque no te gusta lo abstracto?	EXP3-P3-188
Marcela	No me inspira tanto, si me... me inspiro desde, cuando son como formas, pues como formas muy poco comunes, pero cuando es abstracto con formas geométricas muy simples, no me inspira, pues me parece muy simple,	EXP3-P3-189-1
	pero si es una forma abstracta como con formas mas extrañas o diferentes como esta, me parece bacano. Por ejemplo esta me inspira	EXP3-P3-189-2
Ángela	De la 126 a la 131	EXP3-P3-190
Marcela	Aja	EXP3-P3-191
Ángela	Por la forma?	EXP3-P3-192
Marcela	Si, aunque es muy abstracto, tiene formas muy raras, entonces esa si me parece que llaman como la atención. (silencio)	EXP3-P3-193-1
	Esta es como que no... se ven como muy desordenadas las imágenes, pues como que no, no me captan la atención.	EXP3-P3-193-2
	La 133 me inspira, pero es mas porque, no se como las fotos así raras me parecen interesantes, como que me llaman la atención y empiezo a encontrar detalles bacanos que me sirven para diseñar.	EXP3-P3-193-3
	La 134 también me parece bacana, una foto rara, la gente esta como interactuando con un producto y como muestra como una emoción, están como sorprendidos	EXP3-P3-193-4
Ángela	¿Por qué te gustan las imágenes donde haya emoción? Pues que	EXP3-P3-194
Marcela	Porque finalmente eso es lo que debería reflejar los productos, emociones. O sea si un producto no es capaz de generar una emoción, es uno mas, es un producto del montón, en cambio un producto que realmente genere una emoción me parece muy bacano.	EXP3-P3-195-1
	Esta me inspira, me parece bacana el contraste pues como del... o sea es atípico, pues es una mesa en medio de la nada, entonces lo atípico me parece que puede inspirar, me parece bacano	EXP3-P3-195-2

Ángela	La 138	EXP3-P3-196
Marcela	Chévere, me gusta	EXP3-P3-197-1
	La 139... no me inspira... es una foto, una imagen muy sencilla.	EXP3-P3-197-2
	140, 141, no me inspiran tampoco... 142... me inspira es porque el producto me gusta. ¿Qué significa el chulito?	EXP3-P3-197-3
Ángela	Niveles de atracción de las fotos	EXP3-P3-198
Marcela	Si? Ok, Me encantan las fotos de detalles, me parecen mas bacanas, me parecen súper inspiradoras	EXP3-P3-199
Ángela	Por?	EXP3-P3-200
Marcela	Como que uno logra ver, o sea, cuando es de un producto, el detalle de un producto eso es como lo que mas inspira los diseñadores, entonces cuando uno hace un detalle de algo, de un producto es porque el diseñador que diseño ese producto algo tuvo que a ver visto ahí, para hacer esa forma,	EXP3-P3-201-1
	me parece bacano analizar los detalles de los productos, me gusta. Lo mismo que te dije ahorita, en un contexto diferente me parece muy bacano, también me gusta de este el material	EXP3-P3-201-2
Ángela	De la 144	EXP3-P3-202
Marcela	Me inspira como a pensar en nuevas cosas para los productos.	EXP3-P3-203-1
	La 145, eso no me inspira, eso es como abstracta y no, no se.	EXP3-P3-203-2
	La 146... los paisajes así como tan lejos como que no, no me dicen mucho	EXP3-P3-203-3
Ángela	¿Porque?	EXP3-P3-204
Marcela	No se, Porque están llenos de muchas cosas y como que no me centro en la concentración en nada, pues como que los paso de largo, no me inspira tanto.	EXP3-P3-205-1
	Por ejemplo esta que es como mas detallada de esto, en particular me inspira mas	EXP3-P3-205-2
Ángela	La 148?	EXP3-P3-206
Marcela	Si, bacano, me parece inspiradora.	EXP3-P3-207-1
	La 149, esta demasiado chiquita pero es inspiradora, es como ver la gente, los colores, es inspiradora.	EXP3-P3-207-2
	La 150 me parece muy desordenado todo, no se como que esta muy atosigado, no me gusta, no me inspira.	EXP3-P3-207-3
	La 151 me inspira, me parece bacana también como la otra, que es como un detalle de eso.	EXP3-P3-207-4
	La 152 no me inspira, porque es a blanco y negro y porque no me dice nada, aunque tiene formas bacanas que uno podría mirar en un producto, pero de entrada como que no me llama la atención.	EXP3-P3-207-5
	La 153 y la 154 si me inspira,.	EXP3-P3-207-6
	la 155 no me inspira, no me llama la atención la imagen ni los colores ni la técnica en al que esta hecha. La 156 no me inspira por lo mismo tampoco	EXP3-P3-207-7
Ángela	Y Por que no te parece chéveres ni el color ni las formas?	EXP3-P3-208
Marcela	Si, no me gustan los colores ni la técnica que usaron, no me inspira tanto, además esta llena de cosas. Estas tampoco me inspiran mucho por lo mismo de las otras, tampoco	EXP3-P3-209
Ángela	De la 157 a la 160	EXP3-P3-210
Marcela	Cientoooo... estas tampoco	EXP3-P3-211
Ángela	63?	EXP3-P3-212
Marcela	Si, 64 tampoco, 165 tampoco...	EXP3-P3-213-1
	166 me parece súper inspiradora. Demasiado inspiradora, porque es, pues como muy fuera de lo común también, es como ver el uso de materiales comunes en formas que uno no se imagina que puede	EXP3-P3-213-2

	llegar a ser, pues el material. Formas muy bacanas, la arquitectura pues una nota.	
	167, no me inspira, porque el texto cuando esta sobre la imagen ya de una como que me rompe, la inspiración.	EXP3-P3-213-3
	La 168 me inspira, me parece bacana, la gente, el paisaje, la arquitectura,	EXP3-P3-213-4
	la 169 no me inspira, la 170 no se ve ni forro.	EXP3-P3-213-5
	La 171 me inspira, las formas arquitectónicas que hay me parecen bacanas.	EXP3-P3-213-6
	La 172, no se... me parece que tiene cosas interesantes pero no estoy segura... es como demasiadas cosas, no se como en que concentrarme para inspirarme.	EXP3-P3-213-7
	La 173 y la 174 me encantan, pues me parece que son muy inspiradoras las formas. La 175 no me inspira porque es una cosa ahí como abstractilla. La 176 si me inspira porque aunque es abstracta las formas me gustan	EXP3-P3-213-8
Ángela	¿Por qué te gustan tanto las formas? Pues... porque las formas te llaman tanto la atención en las imágenes	EXP3-P3-214
Marcela	Porque ... mejor dicho, yo siempre he creído que el ser humano en la mente, tiene un montón de, como de formas y de cosas que recuerda cuando va a diseñar, cuando uno va a diseñar, como que la mente le empieza a traer a uno formas formar que uno ha visto, todas estas formas yo siento como que uno las une en la cabeza y finalmente así es como diseña el producto,	EXP3-P3-215-1
	o sea uno no diseña como de la nada, sino que la mente te empieza a traer formas que has visto y vos unis todas esas formas y diseñas un producto.	EXP3-P3-215-2
	Entonces me parece muy bacano llenar la cabeza de formas para a la hora de estar diseñando poder hacer unión de esas formas y plasmarlas en un producto, que por eso creo que por eso es que uno termina haciendo cosas que ya se han hecho antes, como que todas las mentes funcionan así.	EXP3-P3-215-3
	La 177 me parece súper inspiradora, pues como un, las caras de la gente, muy chévere.	EXP3-P3-215-4
	La 178 me parece que muestra un estilo de vida demasiado característico,	EXP3-P3-215-5
	la 179 no me gusta, demasiado texto y no me dice nada. Esta tampoco me dice nada, es como demasiada gente ahí pero no... estilo de vida, estilo de vida	EXP3-P3-215-6
Ángela	185 y 187	EXP3-P3-216
Marcela	Si, la 188, me inspira pero desde el tema de materiales, me parece intrigante saber de que materiales esta hecho eso y como funciona...	EXP3-P3-217-1
	la 189, también me intriga como la tecnología como que es, como son cosas así como tecnológicas, me intriga es saber que es, como funciona.	EXP3-P3-217-2
	Me parece que eso... cuando uno empieza a escarbar en como funcionan las cosas, le puede servir para el diseño de los productos, formal y funcional.	EXP3-P3-217-3
	Los paisajes de lejos no me inspiran. La imagen no me gusta entonces no me inspira, la 193 me inspira	EXP3-P3-217-4
Ángela	Porque	EXP3-P3-218
Marcela	Me parece súper bacana las formas, me parece súper bacano el	EXP3-P3-219-1

	reflejo que se genera y generar como nuevas formas, me gusta la imagen, me llama la atención...	
	me parece bacano cuando hay como un contraste de un fondo plano o un producto o una forma pues ahí como que rompe con ese color plano...	EXP3-P3-219-2
	me gusta mucho, que no sean como llenas de cosas, sino que sea como un color plano de fondo y algo que rompa.	EXP3-P3-219-3
	La 194 no me inspira, pues como que no me llama la atención.	EXP3-P3-219-4
	La 195, no me inspira pero es porque veo la imagen como vieja, como antigua, como... depende del producto que vaya a diseñar me inspiraría o no.	EXP3-P3-219-5
	La 196 me inspira porque es como la persona ahí como escondida y eso me da como cosas que puedo abstraer para el producto.	EXP3-P3-219-6
	Me parece interesante, me parece interesante como las imágenes que hacen, pues como que uno puede hacer analogías con el producto, eso me parece bacano, pues analogías de lo que esta pasando en la imagen con el producto, entonces si la vieja esta escondida detrás de eso pues como, no se, pensar en como aplicar eso al producto.	EXP3-P3-219-7
	La 197, me inspira. Los animales siempre son como inspiradores para los diseñadores.	EXP3-P3-219-8
Ángela	Y para vos porque?	EXP3-P3-220
Marcela	No tanto desde lo formal, sino desde lo funcional. Siempre me parece que uno de las cosas que hacen los animales puede sacar muchas cosas interesantes, funcionalmente hablando, no tanto como inspiración para el diseño formal.	EXP3-P3-221-1
	La 198... no me inspira, pero es porque no me gusta la imagen	EXP3-P3-221-2
Ángela	Porque no te gusta?	EXP3-P3-222
Marcela	No se, no me llama la atención los colores... no se, no me gusta.	EXP3-P3-223-1
	(silencio) La 199, la 202 (bostezo) eeh... son muy similares a esta, pero me gusta mas, como que no se, las formas me llaman mas la atención, los colores también.	EXP3-P3-223-2
	La 201 me inspira, me parece bacano el contraste como de esto es demasiado sobrio y como que hay una parte con colores, entonces llama más la atención, como que resalta	EXP3-P3-223-3
	. La 202, 203... son demasiado llenas de cosas, muy abstractas como que no, aunque el hecho de haya una persona ahí con una emoción, me parece interesante.	EXP3-P3-223-4
	La 204, la 205 no me llama la atención, me parecen como muy oscuras las imágenes, como que no alcanzo a ver nada bien, no me inspira.	EXP3-P3-223-5
	La 206 tampoco me inspira, como que no se, nada es claro, hay demasiadas cosas, es como demasiado ruido visual, no me gusta, no me inspira.	EXP3-P3-223-6
	La 207, no me inspira ver como tanta gente ahí, no hay como un foco donde pueda centrar la atención.	EXP3-P3-223-7
	La 208, ya el texto de una no me gusta.	EXP3-P3-223-8
	La 209 me muestra un estilo de vida, me parece bacano, me parece inspiradora.	EXP3-P3-223-9
Ángela	¿Por qué te llama tanto la atención los estilos de vida?	EXP3-P3-224
Marcela	Eeh.. los estilos de vida?, porque yo creo que eso a uno también le da muchas pistas de que debe tener el producto que uno este diseñando, mejor dicho el producto que uno este diseñando debe responder al estilo de vida para el que uno esta diseñando, entonces por eso me parece, pues me parece que es bacano, pues lograr representar en	EXP3-P3-225-1

	una persona un estilo de vida que es lo que finalmente el producto debe reflejar para que la persona lo compre y le guste.	
	Me parece interesante. También me muestra como... pero no se, esta no me refleja tanto un estilo de vida, no me inspira tanto. Esta tampoco, que pelo más largo.	EXP3-P3-225-2
	La 211 (risas)	EXP3-P3-225-3
	La 212... (susurros) [no se entiende]... la 213, me inspira es como la persona usando el producto, usando un producto en particular, me parece inspirador.	EXP3-P3-225-4
	Este también me parece súper bacano por lo que te decía ahorita como de las analogías.	EXP3-P3-225-5
Ángela	La 214?	EXP3-P3-226
Marcela	Si, me parece bacana, pues como que hay un lado de color, otro lado de otro, pues no se, me parece bacano hacer analogías con los productos. Chévere.	EXP3-P3-227-1
	La 215 me llama la atención, me gustan las formas, me parece muy bacano como la persona ahí interactuando ahí con el producto, pero de una forma diferente, pues no de la forma habitual que seria ella parada ahí cogiendo el libro si no... bacana.	EXP3-P3-227-2
	217, 216 y 218... me parecen muy sobrias y muy simples, entonces como que no me inspiran, demasiado simples,	EXP3-P3-227-3
	pero también depende mucho de lo que uno va a diseñar, porque si ese es mi objetivo, si necesito diseñar una cosa muy sobria y muy simple, pues escogería imágenes como esta.	EXP3-P3-227-4
	219, 220... o sea depende del tipo de producto me inspiraría porque me parece que denotan atributos,...	EXP3-P3-227-5
	las imágenes de denotan atributos también me parecen muy interesantes, entonces digamos que en esta veo tributos de limpieza... como de... que si uno quiere hacer algo como súper clean design, estas imágenes lo inspiran a uno mucho, muestra como esos atributos en las imágenes que veo acá, en todas estas, 221, 222. 223 lo mismo, 225 lo mismo,	EXP3-P3-227-6
	todas estas me parecen como que muestran atributos bacanos para uno... o sea son ese tipo de imágenes que uno dice, eso es limpieza, eso es sobriedad, entonces me parecen muy interesante todas, todas estas, este grupo de imágenes me parece que denotan eso, todas estas también, lo mismo, lo mismo, lo mismo.	EXP3-P3-227-7
Ángela	O sea de la 233 hasta la doscientos...	EXP3-P3-228
Marcela	258 me parece lo mismo, o sea este tipo de imágenes son de puros como atributos formales, todas estas también, me parecen chéveres por eso...	EXP3-P3-229-1
	por ejemplo uno ve aquí este chorro como de agua y de una vez, ve uno aquí como frescura, todas estas imágenes son como ese tipo de imágenes, bacanas, me gustan, súper inspiradoras, lo mismo, lo mismo, lo mismo, acá lo mismo, lo mismo, me parecen súper inspiradoras, lo mismo, lo mismo, lo mismo...	EXP3-P3-229-2
Ángela	Pero bueno, es desde los atributos, o sea tu dices que son inspiradoras desde los atributos	EXP3-P3-230
Marcela	Si	EXP3-P3-231
Ángela	¿Desde donde más piensas que son inspiradoras?	EXP3-P3-232
Marcela	Desde las formas y los materiales	EXP3-P3-233
Ángela	Formas y materiales	EXP3-P3-234
Marcela	Ujum	EXP3-P3-235-1
	Súper bacanas, como el uso del material me parece muy bacano, las formas a las que se puede llegar con esos materiales que están ahí	EXP3-P3-235-2

	representados en esos productos, me parecen muy bacanas...	
	Alguno me parece bacano, porque, siempre hay como un elemento que llama la atención, aunque son muy limpios y muy sencillas, a veces tienen como colores o cosas que me... que rompen como con la atención, me parece bacano.	EXP3-P3-235-3
	Eso me inspira también... lo mismo pues como las formas, los materiales, los atributos... me inspiran.	EXP3-P3-235-4
	La mezcla de atributos con personas me parece súper ganador,	EXP3-P3-235-5
	me inspira demasiado, como ver lo que te estaba diciendo ahorita, además de ver el atributo de limpieza también esta la persona ahí, sintiendo la emoción, entonces esa mezcla me parece muy bacano, me parece que es inspirador.	EXP3-P3-235-6
	La 324, no me inspira tanto	EXP3-P3-235-7
Ángela	Porque	EXP3-P3-236
Marcela	Me relaja pero no me inspira... no es como lo que te dije ahorita, como que son demasiados elementos, como que es el paisaje de lejos, es la arquitectura, son los muebles, como que hay demasiadas cosas, pero no hay que centrar la atención entonces como que no me, no me inspira tanto.	EXP3-P3-237-1
	La 325, desde lo arquitectónico y las formas me parece que inspira.	EXP3-P3-237-2
	La 326 esta inspiradora, lo que pasa es que esta muy chiquita, pero si.	EXP3-P3-237-3
	La 327 me parece inspiradora porque tiene unas formas interesantes, unos materiales interesantes.	EXP3-P3-237-4
	La 328 me parece demasiado abstracta, no se, no me, no me inspira mucho.	EXP3-P3-237-5
	La 329, como que si me inspira, me parece bacano, no se, me parece bacana la imagen.	EXP3-P3-237-6
	La 330, me parecen bacanas las formas pues, la disposición de los... es chévere.	EXP3-P3-237-7
	La 331 también me parece bacana, me parece inspiradora.	EXP3-P3-237-8
	La 332 es demasiado abstracta...	EXP3-P3-237-9
Ángela	Pero es un detalle	EXP3-P3-238
Marcela	Si, Pero no es un detalle muy claro	EXP3-P3-239
Ángela	Ujum	EXP3-P3-240
Marcela	(Silencio) No sé que es de hecho, no tengo ni idea que es, estoy tratando de ver que es, y no sé que es, mientras que en los otros detalles si se notaba que era... ah ya acabamos	EXP3-P3-241
Ángela	Listo Marce, muchas gracias querida.	EXP3-P3-242